

# VÝSTAVA

Heard, but not listened to... / Daniel Vlček

15. 5. 2012 - 16. 6. 2012

Vernisáž 15.5. od 19:00

performance: Michal Mariánek

Výstavní plán galerie Prokopka směřuje k mladé a střední generaci výtvarníků a má obsáhnout všechny výtvarné obory od malby, fotografie, sochy až po nová média. Dalším vystaveným je Daniel Vlček (narozen 1978), absolvent AVU (2004) v ateliérech Vl. Skrepla, V. Bromové. Autor se podílí na řadě výtvarných i hudebních projektů (kurátor Galerie Ferdinanda Baumanna, Berlínskéj model, člen skupiny Guma Guar atd.). V jeho tvorbě dominuje malba, ale zabývá se také experimentální hudbou a audioinstalacemi, kterým se věnuje i na výstavě „*Heard, but not listened to...*“.

Výstavní projekt vznikl ze zvukových nahrávek pořízených v prostoru galerie / jídelny. Jedná se o jakousi audiokoláž melodií (performance Michala Mariánka) a autentického zvuku večerící skupiny. Autor se inspiroje experimentální hudbou (Eric Satie, John Cage, Brian Eno), ale zajímá ho také fungováním lidského sluchu samo o sobě, např. vnímání zvuku v daném prostoru. Lidský mozek je schopen některé zvuky "neslyšet" (odbourat), vnímat je jen podvědomě. Vlčkova zvuková instalace je založena na *Muzak / elmevator music*, což je hudba, která nás doprovází v obchodech, restauracích, na letištích, vyplňuje čas při čekání na operátora a přesto ji „neslyšíme“. Do prostoru bude dále umístěna instalace složená z imitací mramorových desek (štukolustro).

Vlčkův vztah k hudbě se odráží také v jeho geometricky konstruovaných plátnech. Kroužením vinylových desek se drážkami jemně zasekává do mokré barvy.

Pokud Vás vystavená díla zaujala, můžete kontaktovat kurátorku výstavy.

[www.danvlcek.com](http://www.danvlcek.com)

kurátorka: Markéta Vlčková

Kontakt: [www.galerieprokopka.cz](http://www.galerieprokopka.cz)