

Jiří Hanuš / Cosmo - Metro - Trafo

11. 10. 2021 - 14. 1. 2022

Vernisáž 11. 10. 2021 od 17.00

Výstavní plán galerie Prokopka směřuje k mladé a střední generaci výtvarníků a má obsáhnout všechny výtvarné obory od malby, fotografie, sochy až po nová média.

Jiří Hanuš (narozen 1981) prošel studijními obory Grafický design a realizace tiskovin - Knižní grafika (2001 - 2003) VOŠ grafická a Střední průmyslová škola grafická v Praze, Učitelství výtvarné výchovy pro ZŠ, SŠ a ZUŠ (2003 - 2009) PedF UK v Praze, kde v roce 2017 ukončil Doktorantské studium, od roku 2018 je členem sdružení SČUG Hollar. V tvorbě u autora převládá zájem o grafiku jak užitou / knižní ilustrace tak volnou / hlubotiskové techniky. V Galerii Prokopka se prezentuje autor již po druhé, v roce 2016 měl výstavu s názvem Architektura, grafické listy byly inspirovány cestami po Evropské architektuře, nalézal v nich čistotu detailů, geometrii i rytmus.

Výstava *Cosmo - Metro - Trafo* je průřezem tvorby z let 2017-2020. Název výstavy odkazuje k třem nosným grafickým cyklům, které jsou propojením celé instalace, doplňují je jednotlivé listy z méně rozsáhlých sérií. Na první pohled je patrné stálé čerpání autora z tématu architektury a orientace na industriální a postindustriální charakter, který má silný „genius loci a vizuální přitažlivost. Objevují se zde prostory nebo detaily, jejichž vizualita osciluje na rozhraní mezi reálným světem a sci-fi prostředím. Zobrazené objekty se vyznačují jistým tajemstvím a temnou atmosférou, nicméně současně nám mohou připadat lehce humorné, např. díky svým antropomorfním nebo zvířecím rysům. Otázka „na co vlastně hledíme?“ vyvolává příjemnou zvědavost, ale možná i jemné znepokojení, neboť technické detaily plné ozubených kol a šroubů mohou evokovat tísnivou hloubku, v které někdo pocítuje napětí a jiný třeba nalézá klid. Hanuš si i v tomto cyklu bravurně pohrává s technikou mezzotinty, díky letitým zkušenostem v práci s ní.

Autor se účastní samostatných výstav i společných pořádanými SČUG Hollar a Grafiky roku. Významné mezinárodní výstavy v roce 2021 Third International Print Biennale Yerevan / Armenia, The Second International Mini Print Triennial Kyiv, Ukraine, International Engraving Triennial Liège, Belgium. Pokud Vás vystavená díla zaujala, kontaktujte kurátorku výstavy Markétu Vlčkovou.

Oceněn

2009 15. ročník celostátní soutěže Grafika roku 2008 a 14. ročník Ceny VI. Boudníka (**Čestné uznání ve studentské kategorii**)

2018 24. ročník celostátní soutěže Grafika roku 2017 a 23. ročník Ceny VI. Boudníka (**Cena za hlubotisk**)

2019 25. ročník celostátní soutěže Grafika roku 2018 a 24. ročník Ceny VI. Boudníka (**Hlavní cena v kategorii malý formát**)

2020 XXVI. ročník Festivalu komorní grafiky SČUG Hollar (**Cena SČUG Hollar**)