

# VÝSTAVA

BAD NEWS / Ivo Pelichovský

11. 4. 2013 - 7. 5. 2013

Výstavní plán galerie Prokopka směřuje k mladé a střední generaci výtvarníků a má obsáhnout všechny výtvarné obory od malby, fotografie, nových médií až po sochu. Výtvarník IVO PELICHOVSKÝ (nar. 1975) studoval v letech 1989-1993 na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, v l. 1993-1998 na Pedagogické fakultě UK.

Výstava „BAD NEWS“ je výběrem z propiskových kreseb vycházejících z autorova zájmu o svět masmédií. Cyklus prací vznikl v roce 1997 a byl ovlivněn smrští mediálních zpráv v období povodní, které v té době zasáhly celou Evropu. Samotný název výstavy je pak spjatý s textem Trouble every day hudebníka Franka Zappy. Pelichovský ve své tvorbě neskryvá inspiraci elektronickou hudbou (např. Kraftwerk), strojově přesný rytmus se odráží v pracovním postupu.

Autor pracuje za pomoci propisovací tužky a pravítka, finální obraz se skládá ze stovek precizně vrstvených horizontálních čar. Kladené linie vytvářejí výsledek podobný digitálnímu obrazu, přesto je vytvořen klasickým „rukodělným“ způsobem. S motivy nakládá autor volně, jsou to běžné, většinou černobílé novinové fotografie.

Pelichovského originální technika a koncept jsou soustředěným experimentováním na poli kresby. Tuto techniku autor dále rozvíjel v projektu Panelstory (2009) v minimalistických velkoformátových kresbách; šlo mu o svébytný pohled na sídlištní kulturu očima člověka, který na sídlišti prožil podstatnou část svého života. Industriální vliv je možno vysledovat již v souboru kreseb Stroje (2005). V projektu kreseb Natálie P. z let 2008 - 2011 se od minimalismu vrací zpět k lidské figuře; zjevná je blízkost s právě vystavovaným cyklem „BAD NEWS“.

Autor se prezentoval na řadě výstav společných i samostatných.

Pokud Vás vystavená díla zaujala, můžete kontaktovat kurátorku výstavy.

Kurátorka: Markéta Vlčková