

VÝSTAVA

MICHAELA ČEVELOVÁ / být nebo nebýt v Dánsku
to be or not to be in Denmark
at være eller ikke i Danmark

19. 1. 2012 - 19. 2. 2012

Výstavní plán galerie Prokopka směřuje k mladé a střední generaci výtvarníků a má obsáhnout všechny výtvarné obory od malby, designu, přes fotografii, nová média až po sochu. Důraz je kladen na aktuálnost vystaveného tématu, avšak nejde o hlavní kritérium výběru.

V pořadí třetím počinem galerie Prokopka je výstavní soubor Michaely Čevelové (narozena 1978), absolventky magisterského studia Ateliéru animované tvorby Ostravské univerzity a v současnosti studentky ateliéru Environment Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Soubor vystavovaných prací autorka nazvala „být nebo nebýt v Dánsku, to be or not to be in Denmark, at være eller ikke i Danmark“ a vznikl v době její stáže na Det Fynske Kunstakademi Odense v Dánsku v roce 2010.

Díla tvoří uzavřený celek, v němž autorka vyjadřuje rozporuplné pocity, na jednu stranu touží po nových zážitcích v cizí zemi, na stranu druhou bojuje s pocity osamění, sebekritikou, nezvyklým tichem a přemírou denního světla. Uzavírá se ve svém pokoji se vztekem na svou neschopnost komunikace. Do děl také promítla nutnou pragmatičnost běžného života.

Autorka po většinu času pracovala s minimem výtvarných prostředků, využívala převážně svého těla a svých osobních věcí. Průběh své práce pečlivě dokumentovala a zapisovala. Klade důraz na čistou formu adjustace. Všechny vystavené práce jsou původní a většinou uchované tak, jak byly již jednou vystaveny v Dánsku.

Pokud Vás vystavená díla zaujala, můžete kontaktovat kurátorku výstavy.

kurátorka: Markéta Vlčková

Kontaktní osoba:

Galerie PROKOPKA : Markéta Vlčková, www.marketavlckova.cz, marketa.vlckova@gmail.com