

# VÝSTAVA

Ladislav Vondrák / Alegorie ptačí smrti

17. 1. - 10. 2. 2014

Vernisáž 16.1. od 18:00

Výstavní plán galerie Prokopka směřuje k mladé a střední generaci výtvarníků a má obsáhnout všechny výtvarné obory od malby, fotografie, sochy až po nová média. Dalším vystavujícím je Ladislav Vondrák (narozen 1975), student VŠUP (2010) v ateliéru Fotografie. Ve své tvorbě se zabývá videem, performancí a instalacemi. Jeho práce s videem je často podpořena performancí, tematicky v nich zpracovává osobní zkušenosti. Některá společenská témata zviditelňuje provokativní formou tvorby. V projektu „Pachut“ Galerie Artwall (2012) se věnoval znechucením nad stavem současné politické scény.

V rámci projektu „Alegorie ptačí smrti“, instaluje Vondrák do galerie velkoformátovou malbu se znaky action paintingu, která se propojuje s performancí na vernisáži výstavy. Ve spolupráci s Rudolfem Skopcem.

„Alegorie ptačí smrti“

Přes veškerou úzkost, povolán. Povolán k věcem při nich se tají dech. Pád. Bezládnost. Zbývá jen vzít za nohy a dokázat, že to vlastně šlo. Muselo to jít.

Přes veškerou úzkost, povolán.

Autor se prezentoval na řadě výstav společných i samostatných, podílel se na skupinové akci Propast v rámci protestní akce MÁNES UMĚLCŮM (2013).

Pokud Vás vystavená díla zaujala, můžete kontaktovat kurátorku výstavy.

kurátorka: Markéta Vlčková