

VÝSTAVA

Bdělost / Karolína Rossi

10. 4. 2014 - 5. 5. 2014

Vernisáž 10.4. v 18:00

Výstavní plán galerie Prokopka směřuje k mladé a střední generaci výtvarníků a má obsáhnout všechny výtvarné obory od malby, fotografie, sochy až po nová média.

Karolína Rossi (nar. 1983) představuje výstavní projekt *Bdělost*. Tento stav vnímá jako pohotovost a připravenost organismu k reagování na podněty. Autorka absolvovala ateliér grafiky 2 prof. Vladimíra Kokolii (2005-2012) na Akademii výtvarného umění v Praze. Před pár lety pobývala na stáži ve Francii/ Aix en Provence na ecole superiøre des beaux arts. Zde rozpracovávala téma krajiny do velkoformátových maleb a poté směřovala k sítotiskovému projevu. Postupem času navštěvuje blízké i vzdálené kraje, nemá však konkrétní cíl, smyslem je samo putování pro putování.

„Chůze, při níž se pravidelným pohybem dostávám do rytmu, pozměňuje stav myslí. Vypouštím přítomnost konkrétní myšlenky a stávám se pouhým přijímačem. Vědomí proměňuje způsob nazírání na okolí. Nevnučuje mi předem očekávatelné nebo naučené. Tvary se ztrácí, na povrch se dostává to, co je uvnitř. Vzniká něco nového, ač vzdáleně povědomého.“

Obecně vychází z prožitků přírody, nevyhýbá se ani krajině poznamenané lidskými zásahy. Nalezené tvary komponuje do prostoru obrazu. Zkouší a kombinuje více technických postupů dohromady, u tvorby se soustředí na procesuální stránku. Snaží se o maximální redukci náhody, ovlivňuje tok barvy a procesy schnutí. Vpouštěním barvy se něco dostává na povrch...

Nalézáme zde řadu odkazů na krajinářskou tradici, prokleté básníky i na její oblíbenou knihu *JÍT* od norského autora Tomase Espedala. Jak už sám název říká, je o chůzi, putování člověka různými místy, ale i vlastním životem.

Autor má za sebou již řadu výstavních projektů .

Pokud Vás vystavená díla zaujala, kontaktujte kurátorku výstavy.

web: karolinarossi.blogspot.com

kurátorka: Markéta Vlčková