

# VÝSTAVA

## Miriam Plieštková / LIDSKÁ PŘÍTOMNOST

18. 1. - 5. 2. 2013

vernisáž 18.1. v 18.00

Galerie Prokopka směřuje k mladé a střední generaci výtvarníků a ve svém výstavním plánu se zaměřuje na nejrůznější výtvarné obory (od malby, fotografie, nových médií až po sochu). Nejnověji představuje Miriam Plieštkovou (nar. 1995), studentku druhého ročníku Střední umělecké školy Václava Hollara (obor grafický design). Tato autorka se věnuje klasické kresbě, především však inklinuje k filmovému ztvárnění, resp. videu (s filmovou tvorbou se poprvé setkala na Aertěku, tedy filmovém soustředění kina Aero).

Výstava „Lidská přítomnost“ představuje obě podoby tvůrčích aktivit M. Plieštkové. Tvoří ji soubor kreseb lidských postav, z nichž některé jsou vytvořeny jedním tahem; jedná se o záznam situací a rolí člověka v nich. Další částí jsou tři videa z let 2011 – 2012. První z nich, Plieštkovou představované jako „striktně plánovaný experiment“, je skupinovou práci z Aertěku, kterou autorka spolurežirovala s Lídou Kolouchovou. Další dvě videa jsou spíše výrazem tvůrčí spontaneity: v Rozčlenění je pohled kamery (de)formován 10strannou sklenicí s vodou, Pod hladinou je formováno střihem a hudbou, propojuje více rovin - zachycuje predátora pod hladinou, plameňáky v odrazu hladiny, pod níž přítomnost predátora tušíme, lidské postavy, které vše pozorují...

Pokud Vás vystavená díla zaujala, můžete kontaktovat kurátorku výstavy.

kurátorka: Markéta Vlčková