

VÝSTAVA

Martin Šárovec / ČOBOLO TOBOLO

2. 7. - 30. 8. 2014

Vernisáž 2. 7. od 18:00

Výstavní plán galerie Prokopka směřuje k mladé a střední generaci výtvarníků, má obsáhnout všechny výtvarné obory od malby, fotografie, sochy až po nová média.

Martin Šárovec (1977) je absolventem DAMU v Praze - Alternativní a loutková scénografie (P. Kalfus) a také VŠUP v Praze - ateliér Užitá malba (P. Nešleha, S. Diviš, B. Jirků). Autor se zaměřuje na média malby a kresby. Jeho tvorba má v sobě expresivní náboj strašidelné grotesky. S úspěchem se účastnil řady výstavních projektů, v roce 2012 byl oceněn Rektorskou cenou pro zač.umělce / V. International Concours of Drawing Wroclaw 2012.

Výstava ČOBOLO TOBOLO představuje cyklus obrazů, na první pohled charakteristický existenciálním výrazem, ožívajícím v imaginárních prostorech. Jistě není náhodou, že děje na obraze působí tak trochu scénograficky. V tomto souboru propojuje malířský přístup s koláží (obrázky, látky, katron). K ploše přistupuje upřímně, nebojí se zanechat vryp do nánosu barvy či jemnou kresbu. Oproti figurální tvorbě tento celek nepůsobí tak výrazně monumentálně spíše ilustrativně, jakoby z knihy První lidé na měsíci (H.G.Wells). Obrazy - objekty nemají pravidelný formát, právě naopak, střídají se tvary i materiály, některé jsou záměrně křivé a rozjíždějí se do stran. Náměty jsou vykouslé z naší historie, mimo jiné se objevují typické pražské motivy i zábava 90.let. S prostorem galerie si Šárovec mírně pohrává, instalací obrazů - objektů kolážovým způsobem, navazuje na dadaistickou linku. Strukturální instalce objektů působí hravě až surově. Šárovec ke své tvorbě přistupuje seismograficky, divákovi předkládá realitu života.

Pokud Vás vystavená díla zaujala, můžete kontaktovat kurátorku výstavy.

kurátorka: Markéta Vlčková