

VÝSTAVA



LUKÁŠ KANIA/ Jezulátko, spáleniště a kůň

14. 10. - 9. 11. 2014

Vernisáž 14. 10. od 18:00

Výstavní plán galerie Prokopka směřuje k mladé a střední generaci výtvarníků, má obsáhnout všechny výtvarné obory od malby, fotografie, sochy až po nová média.

Lukáš Kania (1991) je absolventem ateliéru Užité malby Aleše Hudečka na SUŠ v Ostravě, nyní žije v Praze.

Výstava *Jezulátko, spáleniště a kůň* prezentuje cyklus obrazů a kreseb, v kterých upřednostňuje expresivní gesto. V dřívějším projevu se opíral v malbě hlavně o kresbu a gendrová témata, dnes se pouští do existencionální hloubky. Ačkoliv by se tyto přístupy zdály odlišné, lze v nich vyhledat určité společné tématické rysy např. pomíjivost, odcizení i osamocení. Autor v instalaci pracuje s emocionálním záměrem, diváka směřuje do koncentrované interakce s prostorem. Rozvíjí tak myšlenku o prostoru a divákovi Marka Rothka: "Snažím se vytvořit prostor, kde divák bude mít pocit, že všechna okna i dveře jsou zazděná a jediné co mu zbývá je bušit hlavou o zed", z nezrealizované zakázky pro restauraci Four Seasons na Manhattanu. Kania se snaží obohatit vnímání o třetí dimenzi, propojením 2D obrazu a zvuku. Nabízí k této instalaci skladbu k poslechu přes MP3 přehrávač nebo přes mobilní telefon a sluchátka. Absurdně tak využívá moderních technologií k introspekčnímu prožitku z výstavy.

Pokud Vás vystavená díla zaujala, můžete kontaktovat kurátorku výstavy.

lukaskania.blogspot.cz

skladba:

<https://soundcloud.com/user3271441/03-squash-by-yasutoshi-yoshida>

kurátorka: Markéta Vlčková

Kontakt: www.galerieprokopka.cz