

VÝSTAVA

Čtveřice / Petr Raška

13. 12. 2013 - 14. 1. 2014

Vernisáž 13. 12. v 18:00

Výstavní plán galerie Prokopka směřuje k mladé a střední generaci výtvarníků a má obsáhnout všechny výtvarné obory od malby, fotografie, sochy až po nová média.

Výstava Čtveřice se ocitá na pomezí starého a nového roku, něco uzavírá a současně otevírá cosi nového - stejně jako Raškova tvorba. Petr Raška (nar. 1982) absolvoval ateliér malby Doc. Daniela Balabána (2002-2007) na Fakultě umění Ostravské univerzity. Ve své práci vychází z minulosti, z ustálených dogmat a symbolů, které velmi volně převádí do současné doby chaosu a zmatenosti. Charakteristickými znaky jeho děl je neustálý frustrující boj protikladů i syrovost expresivního výrazu. Křehké a často poetické myšlenky o smyslu života jsou neustále konfrontovány s ostrými připomínkami marnosti. Svou tvorbou Raška odkazuje k freudovskému modelu Id: Id je podle Freudova modelu osobnosti nevědomá základní složka naší osobnosti. Jsou to pudy, instinkty, podvědomé ponoukání; něco, co nemůžeme ovlivnit, jakýsi prazáklad, mozek plaza, který je často v přímém rozporu s egem, tím, čím si myslíme, že jsme, a se superegem - tím, čím bychom chtěli být.

Název výstavy Čtveřice si autor vypůjčil z úvah K. G. Junga. Zabýval se myšlenkou, že by se k Svaté trojici měl připojit čtvrtý element - ženský princip, neasketický, sexuální, přirozené zrození a naturalismus života spojující v sobě princip dobra i zla, jistou kontroverzi a nejednoznačnost přírody. Proto tedy čtveřice - Svaté trojici chybí stín, není kompletní. Pokud dobro striktně oddělíme od zla, narušíme rovnováhu, vznikne nepřirozené dobro a zlo se nám vrátí jako bumerang v ještě děsivější podobě. Tento způsob uvažování Raška rozvíjel již v diplomové práci „Dobro a zlo jsou dekorace“. Ve svých obrazech spojuje tvary těla s přírodními tvary, expresivním gestem se snaží vytvořit jednotný organismus a syntézu sexuality, nehmotnosti, víry i destrukce.

Autor má za sebou již řadu výstavních projektů a pravidelně se účastní malířských symposií.

Pokud Vás vystavená díla zaujala, kontaktujte kurátorku výstavy.

kurátorka: Markéta Vlčková

www.raska-petr.cz